

REGULAMIN ZWIEDZANIA CZASOWEJ WYSTAWY „ALICJA W KRAINIE CZARÓW – OGRÓD ŚWIATEŁ”

I. ZASADY OGÓLNE

1. **Alicja w Krainie Czarów – Ogród Świąteł** jest czasową wystawą plenerową, zlokalizowaną w Ogrodzie Doświadczeń im. Stanisława Lema w Krakowie, przy Alei Pokoju 68.
2. Organizatorami wystawy są Muzeum Inżynierii Miejskiej z siedzibą przy ul. Św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków oraz Wonderful Lighting Sp. z o.o. z siedzibą w Gdyni (81-506) przy ul. Stryjskiej 24 NIP: 9512412176, zwani dalej „Organizatorami”.
3. Zakup biletu wstępu jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu i podporządkowaniem się jego postanowieniom przez osobę zwiedzającą. Zwiedzający wystawy nieodpłatnie są zobowiązani zapoznać się z Regulaminem i przestrzegać jego postanowień.

II. CZAS TRWANIA WYSTAWY ORAZ WARUNKI WSTĘPU

1. Wystawa jest czynna dla zwiedzających codziennie w dniach od 30 października 2020 r. do 28 lutego 2021 r., z wyjątkiem dni 1 listopada 2020 r., 24 i 31 grudnia 2020 r.
2. Godziny otwarcia wystawy są dostępne na stronach www.ogrodswiatel.pl oraz www.ogroddoswiadczen.pl.
3. Wystawa może zostać zamknięta z powodu nagłych zmian pogody oraz trudnych warunków atmosferycznych (m.in silne opady, silny wiatr). Wszystkie informacje będą dostępne na terenie Ogrodu Doświadczeń oraz na stronie internetowej wystawy www.ogrodswiatel.pl, na stronie www.ogroddoswiadczen.pl oraz mediach społecznościowych powiązanych z wydarzeniem.
4. Dla zachowania bezpieczeństwa, w przypadku nagłego pogorszenia warunków pogodowych, wszyscy zwiedzający powinni zastosować się do poleceń pracowników wystawy, włącznie z poleceniem niezwłocznego opuszczenia terenu wystawy.
5. Wystawa może zostać zamknięta z powodu decyzji władz RP związanej z ogłoszoną na terenie Rzeczypospolitej Polskiej epidemią Covid-19 wywołaną koronawirusem SARS-CoV-2.

III. OPŁATY

1. Ceny biletów są zgodne z cennikiem udostępnionym w kasie Muzeum i Ogrodu Doświadczeń, stronie internetowej www.ogrodswiatel.pl oraz

www.ogroddoswiadczen.pl, ustalonym na podstawie zarządzenia Dyrektora Muzeum.

2. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany cen biletów i godzin otwarcia Wystawy oraz zobowiązują się do informowania osób zwiedzających o tym fakcie przed dokonaniem zakupu biletu.
3. Zorganizowane grupy złożone z osób, które nie ukończyły 18 roku życia powinny znajdować się pod opieką nie mniej niż 1 dorosłego opiekuna na każde 10 osób, który nie ponosi opłaty za wstęp.
4. Dzieci, które nie ukończyły 13 roku życia mogą przebywać na terenie Ogrodu wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej, ponoszącej za nie pełną odpowiedzialność. Pracownicy Ogrodu oraz Wystawy mają prawo odmówić wstępu na wystawę dzieciom, które nie ukończyły 13 roku życia, bez wymaganej opieki osoby pełnoletniej.
5. Jedna osoba pełnoletnia może opiekować się grupą liczącą nie więcej niż 10 dzieci, które nie ukończyły 13 roku życia.
6. Odwiedzający wystawę są **zobowiązani do wykupienia ważnego biletu wstępu**. W dni pokazów multimedialnych ceny biletów są wyższe z powodu dodatkowych atrakcji.
7. Ceny biletów są zgodne z cennikiem udostępnionym w kasie Muzeum, na stronach internetowych www.ogroddoswiadczen.pl, www.ogrodswiatel.pl ustalonym na podstawie zarządzenia Dyrektora Muzeum. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany cen biletów i godzin otwarcia Ogrodu oraz zobowiązuje się do informowania osób zwiedzających o tym fakcie przed dokonaniem zakupu biletu.
8. Posiadaczom Krakowskiej Karty Rodzinnej oraz Krakowskiej Karty Rodziny z Niepełnosprawnym Dzieckiem przysługuje 50% zniżka na bilety.
9. Posiadaczom Karty Krakowskiej przysługuje 20% zniżka na bilety.
10. Posiadaczom Karty **#zwiedzajKrakow** przysługuje 20% zniżka na bilety.
11. Bilety można zakupić z wyprzedzeniem online na stronie Muzeum www.mim.krakow.pl oraz na stronie wydarzenia www.ogrodswiatel.pl
12. Zakupu biletu można dokonać również w kasie biletowej znajdującej się na terenie Ogrodu Doświadczeń.
13. Każdy bilet uprawnia do jednokrotnego wejścia. Po opuszczeniu terenu wystawy, bilet wstępu traci ważność i nie może być ponownie wykorzystany.
14. Zakupione bilety nie podlegają zwrotowi ani wymianie z wyjątkiem sytuacji opisanej w pkt. 15.
15. Zwrot kosztów za zakupione bilety może nastąpić jedynie, jeśli w dniu obowiązywania biletu Wystawa została zamknięta z powodu trudnych warunków atmosferycznych, pogodowych lub zamknięciem wystawy związanym z epidemią Covid-19 wywołaną koronawirusem SARS-CoV-2.
16. Jeśli bilet nie zostanie zwrócony, będzie można go wykorzystać po ponownym otwarciu wystawy.

IV. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Organizatorzy informują, że na terenie obiektu będzie utrwalany wizerunek osób zwiedzających w formie materiału foto-filmowego w celu nieodpłatnego wielokrotnego wykorzystywania przez Muzeum zdjęć z wizerunkiem zwiedzających. Wykorzystywanie zapisów materiału foto-filmowego w zakresie:
 - utrwalania i zwielokrotniania zdjęć,
 - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy zdjęć, w tym techniką drukarską oraz techniką cyfrową,
 - w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono,
 - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - udostępnienie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym w szczególności w Internecie i portalach społecznościowych Muzeum oraz dedykowanych wystawie kanałach społecznościowych.
2. Zakres pól eksploatacji obejmuje wykorzystanie zdjęć z wizerunkiem zwiedzającego wyłącznie w celach informacyjnych, promocyjnych i dla potrzeb archiwalnych Organizatorów
3. Wykorzystywane zdjęcia na potrzeby promocji Muzeum Inżynierii Miejskiej nie będą naruszać praw autorskich zgodnie z ustawą o prawie autorskim.
4. Ochrona danych osobowych (informacja):
 - 1) Administratorem danych jest Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie (MIM), ul. Św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków.
 - 2) Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych (IOD):
 - e-mail: iod@mimk.com.pl
 - listownie na adres: 31-060 Kraków, ul. Św. Wawrzyńca 15
 - 3) Twoje dane osobowe w postaci materiału foto-filmowego i monitoringu wizyjnego zbierane są przez Organizatorów w celach promocyjnych działalności statutowej Muzeum oraz dla potrzeb archiwalnych Organizatorów, na podstawie prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Muzeum Inżynierii Miejskiej.
 - 4) Odbiorcami danych osobowych będą:
 - podmioty uprawnione do otrzymania danych na podstawie przepisów prawa;
 - upoważnione przez Administratora Danych;
 - podmioty, którym Administrator danych zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych;
 - 5) Twoje dane w postaci materiału foto-filmowego nie będą przekazywane do
 - państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
 - 6) Dane osobowe przetwarzane będą przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa, a w zakresie monitoringu przez okres 30 dni.
 - 7) Pamiętaj, że masz prawo do:
 - dostępu do treści danych osobowych oraz możliwość ich sprostowania,

- usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także przenoszenia danych oraz wniesienia sprzeciwu. W takich sytuacjach prosimy o bezpośredni kontakt z Inspektorem Ochrony Danych (IOD);
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia RODO;
5. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.

V. ZASADY BEZPIECZEŃSTWA I ZAKAZY

1. Zwiedzającym znajdującym się na terenie Wystawy zakazuje się wszelkich zachowań niebezpiecznych dla innych zwiedzających i wyposażenia Wystawy.
W szczególności zwiedzającym zabrania się:
 - a. dotykania eksponatów Wystawy oraz wchodzenia na obszary odgradzone, tym samym niedostępne dla zwiedzających;
 - b. wynoszenia elementów wyposażenia Wystawy poza jej teren;
 - c. przenoszenia elementów wyposażenia Wystawy poza przeznaczone dla nich miejsca;
 - d. niszczenia jakichkolwiek elementów wyposażenia Wystawy;
 - e. prowadzenia działalności handlowej na terenie Wystawy;
 - f. prowadzenia działalności reklamowej lub agitacji politycznych;
 - g. wnoszenia broni, przedmiotów i środków, mogących zagrażać życiu lub zdrowiu;
 - h. wprowadzania i wnoszenia zwierząt z wyjątkiem psów – przewodników;
 - i. jazdy na rowerze, hulajnodze, rolkach, deskorolkach;
 - j. palenia tytoniu oraz używania elektronicznych papierosów;
 - k. spożywania napojów alkoholowych, zwiedzania po spożyciu alkoholu, narkotyków lub innych środków odurzających, a także przebywania osobom zachowującym się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu zwiedzających i eksponatów, zakłócających porządek lub naruszających ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych;
 - l. korzystania ze stanowisk, które zostały zamknięte dla zwiedzających;
 - m. korzystania ze stanowisk w sposób niezgodny z ich przeznaczeniem, zagrażający bezpieczeństwu zwiedzających lub stwarzający ryzyko zniszczenia stanowiska.
2. Wszelkie zauważone awarie, uszkodzenia czy wadliwe funkcjonowanie eksponatów prosimy zgłosić obsłudze wystawy. Zabrania się dokonywania samodzielnych napraw eksponatów.
3. Za uszkodzenie eksponatu wynikłe z winy zwiedzającego, ponosi on pełną odpowiedzialność materialną. Wysokość roszczenia wobec sprawcy uszkodzenia określają Organizatorzy na podstawie kosztu przywrócenia eksponatu do pełnej sprawności.

4. Za uszkodzenia dokonane przez osoby niepełnoletnie odpowiedzialność materialną ponoszą ich prawni opiekunowie.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wyłączenia eksponatów, które uległy awarii, uszkodzeniu lub zniszczeniu.
6. Wyłączenie dostępu zwiedzających do dowolnej części Wystawy lub wyłączenie części eksponatów nie stanowi podstawy do zwrotu całości, lub części opłaty za bilet.
7. Podczas zwiedzania należy stosować się do uwag i zaleceń obsługi i ochrony.
8. Z Wystawy należy korzystać zgodnie z instrukcjami obsługi oraz zwracać uwagę na ostrzeżenia i bezwzględnie stosować się do wszelkich zakazów i przestrzegać zasad bezpieczeństwa zamieszczonych w regulaminie oraz przy eksponatach.
9. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za jakiegokolwiek zdarzenia wynikłe z niestosowania się do instrukcji obsługi Wystawy oraz zapisów Regulaminów, zasad bezpieczeństwa oraz opisów eksponatów.
10. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy pozostawione bez opieki.
11. W przypadku ogłoszenia komunikatu o ewakuacji wszystkie osoby przebywające na terenie Wystawy zobowiązane są do bezzwłocznego opuszczenia terenu najbliższym wyjściem ewakuacyjnym i bezwzględnego podporządkowania się poleceniom obsługi Wystawy i ochrony.
- 12. Wstęp do Wystawy jest niewskazany dla osób chorych na epilepsję lub inne choroby przy których wyświetlane duże obrazy ruchome, błyski światła, stroboskop itp. mogą wywrzeć niekorzystne oddziaływanie.**
13. Osoby naruszające wspomniane zakazy i zasady bezpieczeństwa zostaną wyproszone z terenu Wystawy. W takiej sytuacji nie przysługuje zwrot opłaty za bilet.