

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„Konkurs Księżycowy”

1. Postanowienia ogólne

- a. Tematem konkursu jest wykonanie fotografii ukazującej piękno Księżyca.
- b. Organizatorem konkursu jest Muzeum Inżynierii Miejskiej, ul. Św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków, wpisane do rejestru samorządowych instytucji kultury Gminy Miejskiej Kraków pod numerem 20, NIP 676-207-20-18 (zwane dalej „Muzeum” lub „Organizatorem”)

2. Cele konkursu

- o pobudzenie i rozwój inwencji twórczej uczestników
- o wdrażanie i rozwijanie samodzielnej pracy twórczej
- o inspirowanie do twórczych poszukiwań w dziedzinie fotografii

3. Uczestnicy konkursu

- a. W konkursie może brać udział każda zainteresowana osoba bez względu na wiek, która zajmuje się fotografią amatorsko. Nadstawane prace mogą być wykonywane dowolnymi technikami i sprzętem fotograficznym.
- b. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Muzeum Inżynierii Miejskiej, Ogrodu Doświadczeń im. Stanisława Lema oraz członkowie jury.

4. Zasady udziału w konkursie

- a. Udział w konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.
- b. Każda osoba biorąca udział w konkursie może przesłać listownie lub elektronicznie na adres: ogrod[at]mim.krakow.pl bądź przynieść osobiście pojedyncze fotografie lub cykl fotografii, nieprzekraczający 3 fotografii.
- c. Fotografie powinny być wykonane samodzielnie, muszą być pracami autorskimi, które wcześniej nie były nagradzane.
- d. Fotografie wysyłane pocztą, należy dostarczyć w formacie co najmniej 13x18cm. Fotografie w przypadku drukowania w warunkach domowych muszą być wydrukowane na papierze fotograficznym.
- e. Zgłoszenie uczestnictwa powinno zawierać co najmniej następujące dane: imię i nazwisko uczestnika (a w przypadku osoby niepełnoletniej również imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego), telefon kontaktowy i adres e-mail.
- f. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przedłożenie przez uczestnika lub jego rodzica lub opiekuna prawnego (w przypadku osób niepełnoletnich) pisemnego oświadczenia stanowiącego załącznik nr 1 do regulaminu. Prace bez dołączonego oświadczenia nie będą brane pod uwagę i zostaną zwrócone.

1. 5. Miejsce i termin nadsyłania prac

- a. Fotografie należy wysłać drogą elektroniczną na adres: ogrod@mim.krakow.pl albo dostarczyć osobiście bądź przesłać pocztą na adres: Ogród Doświadczeń im. Stanisława Lema, Aleja Pokoju 68, 31-580 Kraków z dopiskiem KONKURS Księżycowy.
- b. Każde zdjęcie biorące udział w konkursie musi być opisane w następujący sposób:
 - imię i nazwisko autora zdjęcia,
 - nazwa zdjęcia,
 - wiek autora, w przypadku osób niepełnoletnich nazwisko opiekuna prowadzącego,

- adres korespondencyjny, adres e-mail, tel. kontaktowy,
- c. Termin składania prac upływa z dniem 20 sierpnia 2018 r. Liczy się data dotarcia przesyłki. Przesyłki doręczone po ww. terminie zostaną zwrócone.
- d. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia źle zabezpieczonych prac oraz opóźnienia operatora pocztowego.

6. Jury

- a. Prace, spełniające wymagania określone w pkt 3-5 będą oceniane przez Jury powołane przez Organizatora konkursu, które wyłoni laureatów.
- b. Decyzja Jury o przyznaniu nagrody lub wyróżnienia jest ostateczna i nie przysługuje prawo odwołania się od niej.

7. Nagrody i wyróżnienia

- a. W konkursie zostaną przyznane następujące nagrody dla laureatów najciekawszych prac.
 - I nagroda: lornetka Nikon,
 - wyróżnienie: lornetka Yukon.
- b. kryteria oceny:
Jury dokona oceny złożonych prac pod względem:
 - kompozycji zdjęcia
 - oryginalnego ujęcia tematu/motywu przewodniego konkursu
- c. Laureaci i osoby wyróżnione zostaną powiadomieni o wynikach konkursu oraz o terminie i miejscu wręczenia nagród pocztą elektroniczną bądź telefonicznie.

8. Prawa autorskie

- 1) Warunkiem wydania nagrody jest udzielenie Muzeum przez autorów zwycięskich prac niewyłącznej nieodpłatnej licencji na czas nieokreślony do korzystania z fotografii (dalej „utwór”) w drodze podpisania w dniu wydania nagrody odrębnego oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
- 2) Niepodpisanie oświadczenia i nie udzielenie licencji skutkuje niewydaniem nagrody.
- 3) Udzielenie licencji następuje bez dodatkowego wynagrodzenia.
- 4) Uczestnik oświadcza, że utwór nie narusza praw osób trzecich i jest wolny od obciążeń jakimikolwiek prawami tych osób. W przypadku gdy osoba trzecia zwróci się wobec Muzeum z roszczeniem związanym z naruszeniem jej praw, uczestnik zobowiązany będzie przedmiotowe roszczenie zaspokoić i zastąpić Muzeum w toku ewentualnych postępowań sądowych
- 5) Postanowienia dotyczące treści licencji na korzystanie z utworu ze szczegółowym określeniem pól eksploatacji utworu:
 - a) Utwór stanowiący przedmiot niniejszego Konkursu podlega ochronie przewidzianej w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.).
 - b) Muzeum nabywa licencję do korzystania z utworu stanowiącego przedmiot niniejszego Konkursu bez obowiązku zapłaty dodatkowego wynagrodzenia.
 - c) Uczestnik Konkursu udziela Muzeum z chwilą wydania nagrody niewyłącznej nieodpłatnej licencji na czas nieokreślony na następujących polach eksploatacji:
 - użytkowania utworu na własny użytek;
 - utrwalania utworu na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.);
 - zwielokrotniania utworu dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie

jakąkolwiek techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

- wprowadzania utworu do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu;
- wyświetlania i publiczne odtwarzanie utworu;
- nadawania utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
- nadawania za pośrednictwem satelity;
- reemisji;
- wymiany nośników, na których utwór utrwalono;
- wykorzystania w utworach multimedialnych;
- wykorzystywania utworu do celów promocyjnych i reklamy;
- obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono utwór;
- publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym;

6) Nagroda w konkursie obejmuje nabycie przez Muzeum licencji do korzystania z utworu na polach eksploatacji wskazanych powyżej. Twórcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji. Uczestnik Konkursu przenosi na Muzeum własność wszystkich egzemplarzy utworu i nośników, na których utwór utrwalono.

9. Ochrona danych osobowych (informacja):

- 1) Administratorem danych jest Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie (MIM), ul. Św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków.
- 2) Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych (IOD):
 - e-mail: iod@mimk.com.pl
 - listownie na adres: 31-060 Kraków ul. Św. Wawrzyńca 15
- 3) Twoje dane osobowe w tym w formie materiału fot - filmowego zbierane są przez Muzeum w celach organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz w celach promocyjnych działalności statutowej Muzeum oraz dla potrzeb archiwalnych Muzeum.
- 4) Odbiorcami danych osobowych będą:
 - podmioty uprawnione do otrzymania danych na podstawie przepisów prawa;
 - osoby upoważnione przez Administratora danych;
 - podmioty, którym Administrator danych zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych;
- 5) Twoje dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
- 6) Dane osobowe przetwarzane będą przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.
- 7) Pamiętaj, że masz prawo do:
 - dostępu do treści danych osobowych oraz możliwość ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także przenoszenia danych oraz wniesienia sprzeciwu. W takich sytuacjach prosimy o bezpośredni kontakt z Inspektorem Ochrony Danych (IOD);
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia RODO;Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.

10. Postanowienia końcowe

- a. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia Konkursu w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.
- b. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączone z Konkursu.
- c. Przystąpienie uczestnika do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
- d. Akceptacja regulaminu w sposób wskazany powyżej jest równoznaczna z wyrażeniem zgody na utrwalanie wizerunku zwiedzającego w formie materiału foto -filmowego oraz na nieodpłatne prawo do wielokrotnego wykorzystywania przez Muzeum zdjęć z wizerunkiem zwiedzającego. Zgoda obejmuje: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania zdjęć – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy zdjęć, w tym techniką drukarską oraz techniką cyfrową; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy; udostępnienie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym w szczególności w Internecie i portalach społecznościowych Muzeum. Ww. zakres pól eksploatacji obejmuje wykorzystanie zdjęć z wizerunkiem zwiedzającego wyłącznie w celach informacyjnych, promocyjnych i dla potrzeb archiwalnych Muzeum.
- e. Dodatkowych informacji udzielają pracownicy Ogrodu doświadczeń im. Stanisława Lema pod numerem telefonu: +48 12 428 66 00 wew. 653